

1. 【資料修訂】

- 1.1 參賽內容如需作修訂，可於 2026 年 3 月 12 日(四)或之前，於系統內修訂資料。
- 1.2 可作修訂之參賽內容包括，更改學院與導師、舞蹈資料、參賽者資料及舞台安排。
- 1.3 隊伍可於修訂限期前，修訂參賽人數，但不可超出原有組別的人數上限(例如：4 至 12 人的群舞組別，其後不得修改至多於 12 人)。
- 1.4 未能修訂之參賽內容包括舞蹈類別及年齡組別。
- 1.5 大會將以 2026 年 3 月 12 日(四)晚上 11 時 59 分系統內的隊伍資料為最終版本，逾期將未能處理修訂，敬請體諒。
- 1.6 大會就任何修訂之申請保留最終決定權。

2. 【音樂】

- 2.1 比賽音樂需以 MP3 格式單獨錄製，並於 3 月 24 日(二)或以前，上載到網上系統。
- 2.2 網上系統設有收聽音樂之功能，隊伍可自行到系統內收聽，以確保所交之音樂正確，截止日期前，隊伍仍可自行更新音樂，大會以截止前最終上載版本為準。
- 2.3 隊伍需注意音樂內容，不可含有粗言穢語或不當內容，並需承擔有關版權問題引起的一切責任。
- 2.4 隊伍請將比賽音樂備份至手機，以作現場突發情況備用。
- 2.5 逾時遞交或轉換音樂的隊伍，成績將會被扣分，敬請體諒。
- 2.6 演出超時將會被扣 1 分，各組別的時間上限如下：

舞蹈類別	比賽時間上限(單項)	比賽時間上限(群舞)
芭蕾舞	<u>幼童組</u> • 3 分鐘 <u>兒童組/少年組/公開組</u> • 4 分鐘	<u>幼童組</u> • 4 分鐘 <u>兒童組/少年組</u> • 5 分鐘 <u>公開組</u> • 6 分鐘
爵士舞	<u>幼童組</u> • 3 分鐘	<u>幼童組</u> • 4 分鐘
K-pop	<u>兒童組/少年組/青少年組/公開組</u> • 4 分鐘	<u>兒童組/少年組</u> • 5 分鐘
街舞		<u>青少年組/公開組</u> • 6 分鐘
現代舞		
中國舞		
兒童舞	/	<u>幼童組</u> • 4 分鐘

3. 【舞台效果】

- 3.1 隊伍需於 2026 年 3 月 12 日(四)或以前，登入系統填妥舞台安排，包括天幕顏色、出場順序、出場方向、完結及大型道具。
- 3.2 隊伍可按舞蹈主題，自選天幕顏色或投影靜態圖像作背景。
- 3.3 選用投影圖像的隊伍，請於 2026 年 3 月 24 日(二)或之前，自行於網上系統遞交 JPG 格式的圖像。逾期遞交將未能處理，敬請體諒。
- 3.4 圖像解析度：1920 x 1080px (16:9)。
- 3.5 隊伍需確保舞台效果的安全性，任何有機會影響比賽進行或在場人士的安全，例如：激光、水、火、降雪、放紙炮或撒紙屑等舞台效果一概不獲准使用。
- 3.6 舞台總監保留舞台效果之最終決定權。

4. 【道具】

- 4.1 隊伍需自行準備並安排人員搬運所需的道具，大會及場地物資一概不會外借作比賽之用。
- 4.2 隊伍請於系統上註明道具的尺寸，並需確保有關道具不會阻礙其他在場人士進出。
- 4.3 隊伍需確保使用的安全性，任何有機會影響比賽進行或在場人士的安全，例如：易燃物品、玻璃或易碎物品、肥皂泡及會飄浮的氣球等，一概不獲准使用。
- 4.4 隊伍需確保所有道具與舞台接觸的範圍已用足夠的膠紙包裹，以保護場地地膠，如有弄花及損毀，隊伍需賠償一切損失。
- 4.5 為免影響下一隊參賽隊伍，比賽結束後，隊伍需盡快清理舞台上的所有道具，然後由舞台右側離開。
- 4.6 舞台總監保留使用道具之最終決定權。

5. 【門票】

- 5.1 所有場次均設劃位，門票將於 2026 年 3 月 26 日(四)於 Art-mate 網站公開發售，每張門票售價港幣 \$98。每人每次限買 8 張。門票數量有限，售完即止。
- 5.2 比賽歡迎 2 歲或以上觀眾人士入場。每位入場人士需持有該場次的門票，才可入座。

6. 【報到】 及 【比賽】

- 6.1 隊伍需根據參賽通知上列明之報到時間，派代表準時抵達前台接待處(Y 綜藝館)報到。
- 6.2 任何未經大會同意，未能準時到達場地報到或比賽之隊伍，將視作自動棄權，報名費將不獲退回。
- 6.3 隊伍獲准不多於 **1 位(單項) / 3 位(群舞) / 5 位(群舞)(所有幼童組)**工作人員陪同參賽者到化妝室及後台準備，期間需配戴大會提供之領隊證，以茲識別。
- 6.4 由於場地空間有限，大會設適量化妝室供參賽隊伍輪流使用，建議參賽者抵達會場前做好出場準備，包括妝容及髮飾等。
- 6.5 隊伍請安排人員看守個人財物，如有遺失及損毀，大會及場地一概不會負責。
- 6.6 比賽時段可能因應臨場實際情況而有所調動。

7. 【舞台】

- 7.1 青年廣場 Y 綜藝館，舞台尺寸約 11.5 米(闊) x 9.8 米(深)，已鋪設舞蹈地膠。
- 7.2 參賽者不得在頭髮、身體或鞋底上塗抹松香[芭蕾舞除外]、爽身粉、金粉、痲香粉或閃粉等粉末，以免因粉末脫落而令舞台地膠難以清理。
- 7.3 穿足尖鞋的芭蕾舞參賽者，可塗適量松香作防滑用途。不適用於其他舞蹈類別。
- 7.4 隊伍需自行檢查參賽者的舞鞋是否符合場地要求，以確保舞鞋不會因硬物或脫色等問題，對舞台地膠造成損毀，如有損毀或弄花，隊伍需賠償一切損失及承擔責任，大會一概不會負責。
- 7.5 隊伍需聽從工作人員指示，到舞台側等候出場，並於舞台右側離場。
- 7.6 比賽不設試台及謝幕。

8. 【評判】 及 【評分準則】

- 8.1 由大會邀請資深舞蹈界人士擔任評判，參賽隊伍需服從評審團之評審決定。
- 8.2 評分以舞蹈風格、舞蹈結構、題材、創作、動作、技巧、舞蹈感、樂感、合作性和整體表現為評分標準。
- 8.3 賽果不設上訴機制。

9. 【獎項】

- 9.1 每節按舞蹈類別各設有 1 隊「全場最佳表現大獎」及「全場最佳編舞大獎」，當中所有年齡組別會一併計算。評審有權按比賽的實際情況，作出獎項調整。
- 9.2 獎項如下：

獎項	分數
金獎	85 分或以上
銀獎	80-84.9 分
銅獎	75-79.9 分
優異獎	65-74.9 分
全場最佳表現大獎 (\$500 現金禮券)	由評審選出
全場最佳編舞大獎	由評審選出
傑出團體大獎 (冠/亞/季軍) (詳見第 9.3)	按最佳 5 隊成績計算

- 9.3 「傑出團體大獎」的總得分，將按以下準則計算：

獎項	得分
金獎	10 分
第 1 名	3 分
第 2 名	2 分
第 3 名	1 分
全場最佳表現大獎	2 分
全場最佳編舞大獎	2 分
銀獎	6 分

10. 【賽果】及【頒獎儀式】

10.1 現場賽果公佈：

每節比賽完結後，請各參賽隊伍的領獎代表，於指定時間(詳見參賽通知)到達會場入口位置，由工作人員帶領下，進入舞台。

10.2 領獎代表：

- 單項：可派出全部隊員領獎；
- 群舞：可派出不多於 2 位代表領獎。

10.3 頒獎期間，所有參賽者、持領隊證人士及門票持有人，均可進入會場聽取賽果。

10.4 獎項頒發完畢後，大會將安排攝影師進行大合照，所有領獎者及台下的參賽者，請按司儀指示，到台上進行合照。大會建議台下參賽者可以坐於觀眾席前排的座位，方便上台。

10.5 比賽賽果將會於 1 個工作天後，上載至大會之網站。

11. 【加訂獎座、獎牌及證書】

11.1 所有得獎者可於 2026 年 5 月 5 日(二)或之前，登入網上系統加訂獎座、獎牌及證書。

11.2 2026 年 3 月 12 日(四)或之前，可以優惠價(\$85/張)訂購證書，並可即場領取。

11.3 額外訂購之獎座及證書，均可印上獨立姓名。

11.4 額外訂購獎座/獎牌/證書費用：

訂購項目	訂購金額	
	(1 月 28 日至 3 月 12 日訂購)	(3 月 13 日至 5 月 5 日訂購)
獎座 + 獎牌	\$400/套 (組合優惠)	
獎座 / 大獎獎盃	\$360/座	
獎牌	\$120/面	
證書	\$85/張	\$115/張

12. 【領取物品】

免費物品	領取方式	領取時段
評語紙	接待處領取	每隻舞蹈完成後約 30-40 分鐘
免費證書(每隊 1 張)		
\$500 現金禮券(最佳表現)		
免費獎牌(每隊 1 面)	頒獎期間頒發	頒獎期間
免費大獎獎盃(最佳表現)(每隊 1 座)		
免費獎座(金獎)(每隊 1 座)	順豐到付 / 辦公室領取(荔枝角)	2026 年 6 月 15-17 日(速遞)
免費獎座(傑出團體大獎)(每隊 1 座)		2026 年 6 月 18 日-7 月 7 日(自取)
備註 未有現場領取評語紙、免費獎牌及證書的隊伍，大會將會於比賽完結後，1-2 個星期內以順豐到付形式寄出。		
額外加訂獎項		
證書(1 月 28 日-3 月 12 日訂購)	接待處領取	每隻舞蹈完成後約 30-40 分鐘
證書(3 月 13 日-5 月 5 日訂購)	順豐到付 / 辦公室領取(荔枝角)	2026 年 6 月 15-17 日(速遞)
獎牌/獎座/大獎獎盃 (1 月 28 日-5 月 5 日訂購)		2026 年 6 月 18 日-7 月 7 日(自取)
攝錄項目		
相片	登入報名系統下載	2026 年 6 月 5 日-7 月 4 日
影片(需訂購)		

13. 【錄影】 及 【攝影】

- 13.1 大會將向隊伍提供免費攝影，隊伍可於 2026 年 6 月 5 日(五)開始，於系統內自行下載。
- 13.2 隊伍可於 2026 年 5 月 5 日(二)或之前選購單機錄影 (4K 超高清)，\$90/隊，並於 2026 年 6 月 5 日(五)開始，於系統內自行下載。
- 13.3 為尊重編舞者之創作版權，除大會攝錄人員外，任何人士未經大會准許，不得在場內擅自攝影[兒童舞除外]或錄影，如有違規，有機會被邀請離場及刪除未經准許的影片/相片。隊伍請於比賽前，將訊息轉達給出席之家長或親友，多謝體諒。
- 13.4 兒童舞的場次，其導師/家長可於觀眾席上，在不影響他人的情況下，以手機進行拍攝，但不接受閃光燈及腳架。錄影則不接受。
- 13.5 大會及攝影師會於網頁、各社交媒體及平台發佈相片或錄影片段，以作宣傳或紀錄用途。

14. 【交通】

- 14.1 比賽場地不設公眾停車場，駕駛人士可於柴灣道上落客。如需泊車，可到就近環翠邨或興華邨停車場。
- 14.2 有關場地之交通，可瀏覽青年廣場網頁。

15. 【保險】

- 15.1 參賽者於比賽或等候期間，導致場地損毀或在場人士傷亡，需賠償一切損失及承擔責任，大會及場地一概不會負責。
- 15.2 參賽者於比賽或等候期間，發生的任何損失或傷亡，大會及場地一概不會負責。
- 15.3 如有需要，隊伍可自行為【香港精英舞蹈大賽】之參賽者購買個人及其他相關保險。

16. 【惡劣/極端天氣】及【特殊情況】

- 16.1 當天文台發出 1 號或 3 號颱風訊號、黃色或紅色暴雨警告訊號，所有比賽如期進行。
- 16.2 當天文台在比賽開始前 4 小時發出 8 號或以上颱風或黑色暴雨警告訊號或極端天氣，比賽將以預錄提交錄像作品方式進行。
- 16.3 天文台在比賽進行期間，改發 8 號或以上颱風或黑色暴雨警告訊號或極端天氣，大會將視乎情況繼續或終止比賽。
- 16.4 如遇其他不可抗力事件，導致現場比賽無法進行，大會將以預錄提交錄像作品方式進行，報名費將不獲退回。
- 16.5 最新比賽安排請留意社交媒體發佈。

17. 【最新消息】

- 17.1 比賽有任何最新消息，將於社交媒體公佈，建議參賽者及導師先行追蹤大會之社交媒體 (*Facebook / Instagram : hkdaa.dance*)，以免錯過有關資訊。
- 17.2 比賽期間，部份影片/相片會不定時於 Facebook/Instagram 發放。歡迎緊貼大會社交媒體，瀏覽最新動向。

18. 【其他】

- 18.1 大會有權修改、增刪及解釋任何上述條文，而不作另行通知，參賽者不得對此提出任何異議。
- 18.2 比賽注意事項的中、英文版本有任何抵觸或不相符之處，以中文版本為準。